|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lënda:** | Zhanret e gazetarisë | | | |
| Lloj | Semestri | ECTS | Kodi |
| OBLIGATIVE (O) | 1 | 5 | 90JOG104 |
| **Ligjëruesi i lëndës** | MA. Musa Sabedini | | | |
| **Asistenti i lëndës** | MA Shkodran Gajraku | | | |
| **Tutori i lëndës** |  | | | |
| **Qëllimet dhe Objektivat** | Ligjërimi i kësaj lënde ka për qëllim që studentëve të vitit të parë t’u japë njohuritë bazike për ndarjet tipologjike të gazetarisë, për nocionet që lidhen me këtë fushë, për zhanret e gazetarisë, për llojet e nënllojet e shkrimit gazetaresk; t’i aftësojë ata për të sajuar cilindo nga llojet apo nënllojet e shkrimit gazetaresk, për lidhjen e shkrimit gazetaresk me atë letrar dhe me metodologjinë shkencore të hulumtimit; t’u japë dijen e duhur dhe t’u krijojë shkathtësinë e nevojshme për të mbledhë informacionin, për ta përpunuar atë dhe për të krijuar prej tyre formën e dëshiruar të shkrimit gazetaresk; t’ua bëjë të njohur ndikimin e gazetarisë, në veçanti të zhanreve të saja në rrethe të caktuara shoqërore; po ashtu, programi i kësaj lënde ka për qëllim aftësimin e studentëve në mënyrë që ata të bartin përvojat e fituara edhe te të tjerët. | | | |
| **Rezultatet e pritshme** | Pas përfundimit të këtij kursi, studenti do të jetë në gjendje të:  1. Kupton tipologjinë e gazetarisë në shumë forma, por veçanërisht tipologjinë zhanrore. Kupton dallimet themelore midis gazetarisë informative, gazetarisë analitike dhe gazetarisë letrare (publicistikës).  2. Përvetëson strukturën tekstore dhe qëllimin përmbajtjesor të lajmit, të raportit, të editorialit, të komentit, të kolumnës, të intervistës, të artikullit analitik, të dosjes, të reportazhit, të pamfletit, të polemikës, të fejtonit, të udhëpërshkrimit, të udhërrëfimit, të esesë, të formave të shkurtra të publicistikës.  3. Përfundimisht studenti duhet të aftësohet të dallojë, edhe në bazë të rregullave teorike po edhe në praktikë, secilin lloj gazetar nga tërësia e llojeve zhanrore dhe duhet të aftësohet të shkruaj secilin lloj gazetar.  4. Studenti përvetëson teknikën e shkrimit të llojeve të ndryshme gazetare, strukturën tekstore dhe përmbajtjesore të secilit lloj, gjuhën e llojit, përdorimin e burimeve të lajmit dhe të burimeve të tjera informative dhe kontekstin kur përdoret një lloj gazetar. | | | |
| **Përmbajtja** | **Plani javor** | | | **Java** |
| Hyrje, prezantimi i Syllabusit | | | 1 |
| Zhanret e gazetarisë, Ndarjet tipologjike të medieve. Tipologjia sipas mediumit. Tipologjia sipas faktorit kohë. Tipologjia sipas profilit social e profesional. | | | 2 |
| Teoria tipologjike zhanrore (Tipologjia sipas strukturës dhe qëllimit përmbajtjesor së tekstit gazetar). | | | 3 |
| Gazetaria informative. Lajmi. Raporti. | | | 4 |
| Gazetaria analitike. Editoriali. (detyrë shtëpie). Artikulli analitik (analiza), (detyrë shtëpie; seminar) | | | 5 |
| Komenti. (detyrë shtëpie); Artikulli analitik (analiza). (detyrë shtëpie; seminar) | | | 6 |
| Intervista (detyrë shtëpie, seminar) Dosja. (detyrë shtëpie; seminar) | | | 7 |
| Gazetaria letrare (Publicistika). Afërsia dhe dallimi i gazetarisë me letërsinë. Publicistika dhe letërsia joartistike. | | | 8 |
| Testi i ndërmjetëm | | | 9 |
| Reportazhi (detyrë shtëpie) | | | 10 |
| Udhëpërshkrimi, Udhërrëfimi. | | | 11 |
| Pamfleti, Polemika | | | 12 |
| Recensioni, Bibliografia (detyrë shtëpie) | | | 13 |
| Forma të shkurtra të gazetarisë letrare: Skica, Shënimi, Kozeria, Portreti | | | 14 |
| Provimi final | | | 15 |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Ngarkesa dhe aktivitetet** | **Aktiviteti** | | | **Pesha (%)** |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Metodat e vlerësimit** | **Aktiviteti i vlerësimit** | **Numri** | **Java** | **Pesha (%)** |
| * Aktiviteti, Pjesëmarrja |  | 1,2, 3, 5,6,8,9,10,11,12, 13, | 10% |
| * Seminar |  |  | 10% |
| * Ushtrimet |  | 1,2, 3, 5,6,8,9,10,11,12 | 20% |
| * Provim përfundimtar * Testi i ndërmjetëm | 1  1 | 14  7 | 40%  20% |
|  |  |  |  |
| 0-49 pikë 5  - 50-59 pikë 6  - 60-69 pikë 7  - 70-79 pikë 8  - 80-89 pikë 9  - 90-100 pikë 10 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Burimet dhe mjetet e konretizimit** | **Mjetet** | | | **Numri** |
| * Klase (e.g) | | | 1 |
| * Projektor | | | 1 |
| * Moodle | | | 1 |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Metodat e mësimdhënies** | **Lloji i aktivitetit** | | **Orë javore** | **Ngarkesa total** |
| * Gjithsej ligjerata dhe ushtrime | | 2+1 | 45 |
| * Metodat e tjera të mësimdhënies | | 3 | 45 |
| * Studimet vetjake | |  | 35 |
| * Gjithsej ligjërata dhe studime vetjake | |  | 125 |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| **Literatura/Referencat** | 1. Dr. Bajram Kosumi, Zhanret e gazetarisë II [Koncept i ligjëratave të autorizuara vetëm për përdorim të studentëve të Programit Gazetari dhe komunikim].  2. Dr. Bajram Kosumi, Teori tipologjike e gazetarisë, në revistën kërkimore MEDIA, nr. 2, UP, 2010.  3. Melvin Mencher, Raportimi dhe shkrimi i lajmit, Tiranë 1998.  4. Hamit Boriçi, Gazetaria 2, SHBLU, Tiranë, 2004.  5. David Randall, Gazetari universal, ISHM, Tiranë, 2003.  6. Manual për gazetarët e Europës Qendrore dhe Lindore, redaktuar nga Malcolm F. Mallet (përkthyer nga Ilir Ikonomi), Dituria, Tiranë, 2003. | | | |
| **Kontakti** | [musa.sabedini@ubt-uni.net](mailto:musa.sabedini@ubt-uni.net) | | | |