|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda** | **SHKATHTËSITË E SHKRIMIT 1** |
| Lloji | Semestri | ECTS | Kodi |
| OBLIGATIVE (O) | 1 | 5 | 90WS1101 |
| **Ligjëruesi i lëndës** | Safet Zejnullahu, Cand. PHD |
| **Asistenti i lëndës** |  |
| **Tutori i lëndës** |  |
| **Qëllimet dhe Objektivat** | I mundëson studentit të mësojë format fillestare dhe shkrimin e avancuar, një domosdoshmëri në punën e tij të përditshme. Studenti do të mësojë shkrimin e lajmit dhe të gjitha format e tjera më të avancuara të shkrimit. Gjithashtu, do të mësojë veçantitë e shkrimit të tekstit sipas formës së medias së cilës i dedikohet. Ai do të mësojë punën hulumtuese, individuale dhe në grup, veçantitë dhe vështirësitë e gazetarisë hulumtuese.  |
| **Rezultatet e pritshme** | Qëllimi kryesor është përgatitja e studentit për të arritur një nivel të dëshirueshëm dhe të pranueshëm të shkrimit. Hulumtimi i elementeve të shkrimit modern të formave të ndryshme tekstore, duke filluar nga lajmi e deri te format më të avancuar të shkrimit. Në fund të modulit, studenti do të ketë njohuri të mjaftueshme të shkathtësisë së shkrimit, duke përfshirë të gjitha specifikat që atë e bëjnë të aftë për punë në media dhe komunikim me opinionin.Moduli, gjithashtu, do t’i mundësojë studentit të njihet me të gjitha format e shkrimit, të cilat kërkohen nga media të ndryshme të kohës, të cilat kanë specifikat e veçanta. |
| **Përmbajtja** | **Plani javor** | **Java** |
| Hyrje | 1 |
| Specifikat e gazetarisë informative | 2 |
| Lajmi – mjeshtëria e shkrimit: nga titulli te sfondiNënlloje - format e shkurtra të lajmit | 34 |
| Detaji dhe konteksti në raportim - RaportiKronika - çështje dhe specifika të përmbajtjes  | 567  |
| Të raportosh për një fushë specifike |  |
| Testi i ndërmjetëm / ProjektGazetaria e kohës së internetit Parimet themelore të shkrimit për median digjitale | 8910 |
| Faktet dhe teksti. Hulumtimi dhe kërkimi | 11 |
| Citimet dhe burimiNocione të gazetarisëNocione të gazetarisë | 121314 |
| Provimi final | 15 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|
|
|
| **Metodat e mësimdhënies** | **Aktiviteti** | **Pesha (%)** |
| 1. Ligjërata
 | 60% |
| 1. Ushtrime
 | 20% |
| 1. Projekte
 | 20% |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Metodat e vlerësimit** | **Aktiviteti i vlerësimit** | **Numri**  | **Java** | **Pesha (%)** |
| 1. Pjesëmarrja
 |  |  | 15% |
| 1. Ushtrimet dhe projektet individual
 |  |  | 25% |
| 1. Provimi përfundimtar
 |  |  | 60 % |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Burimet dhe mjetet e konkretizimit** | **Mjetet** | **Numri** |
| 1. Klasë me kompjuterë
 | 1 |
| 1. Projektor
 | 1 |
| 1. Moodle
 | 1 |
| 1. Zmadhues zëri/dëgjuese për secilin kompjuter
 |  |
|  |  |
|  |  |
| **Ngarkesa dhe aktivitetet** | **Lloji i aktivitetit** | **Orë javore** | **Ngarkesa total** |
| 1. Ligjërata dhe ushtrime
 | 3 | 45 |
| 1. Metodat e tjera të mësimdhënies
 |  | 20 |
| 1. Mësim i pavarur
 | 4 | 60 |
| 1. Provimi
 |  |  |
|
|
| **Literatura/Referencat** | **Libri bazë:**1. **Safet Zejnullahu: “Shkathtësitë e shkrimit”, UBT, 2019**

**Libra të tjerë:**1. Safet Zejnullahu: “Nocione të gazetarisë”, UBT, 2022
2. *Safet Zejnullahu: “Shkrimi dhe komunikimi”, UBT, Prishtinë 2014*
3. *Umberto Eko: “Si shkruaj”, Prishtinë 2003*
4. *Bill Kovach, Tom Rosenstiel: “Elementët e gazetarisë”, Tiranë 2009*
5. *Dr. Vehbi Miftari: Teknikat themelore të shkrimit, Prishtinë, 2009*
6. *Philip Meyer: “Gazetaria e saktë”, Tiranë 2006 (*[*http://www.gazetaria.0fees.net/pdf/Gazetaria-sakte.pdf*](http://www.gazetaria.0fees.net/pdf/Gazetaria-sakte.pdf)*)*
7. *“Shqipja standarde”, Tiranë 2004*
8. *Majlinda Nishku: Si të shkruajmë - Procesi dhe shkrimet funksionale, Tiranë, 2004*
9. *Behar Zogiani: “Domosdoshmëria e komunikimit me publikun”, Prishtinë 2013*
10. *Joseph R. Dominick: “Dinamika e komunikimit masiv – Media në periudhën digjitale”, Tiranë 2010*
11. *Safet Zejnullahu: “LAJMI në kohë lufte e krize”, UBT, 2017*
 |
| **Kontakti** | safet.zejnullahu@ubt-uni.net |