|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda** | **RADIO GAZETARIA** |
| Llojj  | Semestri | ECTS | Kodi |
| OBLIGATIVE (O) | 3 | 5 | 90RJO205 |
| **Ligjeruesi i lëndës** | Prof. Ass. Dr. Gjylie Rexha |
| **Asistenti i lëndës** |  |
| **Tutori i lëndës** |  |
| **Qëllimet dhe Objektivat** | Qëllim i këtij kursi është që studentëve t’u ofrojë njohuritë themelore për radiofoninë dhe punën krijuese në radio. Specifikat e radios si media ndikojnë dhe janë përcaktuese në profilin e gazetarit, i cili zhvillon profesionin e tij në radio. Për të punuar në radio, nevojitet zotërimi i parimeve të përgjithshme të raportimit të ndërthura me kërkesat specifike të mediumit. Përmbajtja e kursit, në mënyrë të veçantë ofron njohuri për zotërimin e punës së të angazhuarit si reporter/gazetar, autor emisioni dhe moderator në radio. Në pjesën e dytë të lëndës, trajtohen karakteristikat e procesit të punës në të gjitha nivelet e radios si kompani mediatike dhe transformimi i saj, si rrjedhojë e ndryshimeve teknologjike të mediave në shekullin XXI.Kursi është i konceptuar në formën e ligjëratave të kombinuara, me pjesën sqaruese teorike dhepunën praktike në studion e radios dhe në klasë. |
| **Rezultatet e pritshme** | - Nga ky kurs studentët do të aftësohen për punën e përditshme të reporterit në radio;- Studentët do të marrin njohuritë themelore për procesin e përgjithshëm të punës në radio;- Studentët do të aftësohen për përdorimin e pajisjeve radiofonike gjatë punës si reporter;- Studentët do të jenë në gjendje të përgatisin lajme, raporte dhe materiale tjera për transmetim në radio;- Pritet që studentët, pas përfundimit të këtij kursi të jenë në gjendje që të punojnë si reporterë, apo moderatorë të programeve të ndryshme autoriale në radio.  |
| **Përmbajtja** | **Plani javor** | **Java** |
|  |  |
|  |  |
| Hyrje në lëndë: radio si media specifike  | 1 |
| Komunikimi përmes “medias së tingullit” | 2 |
| Veçanti të të folurit në radio | 3 |
| Shkrimi dhe raportimi i lajmit për radio | 4 |
| Raporti një burimor në radio | 5 |
| Kronika (feature) në radio | 6 |
| Roli dhe rëndësia e intervistimit në radio | 7 |
| Reportazhi radiofonik | 8 |
| Dokumentari radiofonik | 9 |
| Programet argëtuese dhe moderimi | 10 |
| Editimi dhe produksioni | 11 |
|
| Skemat programore Konvergjenca e radios në shekullin XXIRadio si multi-mediaProvimi final | 12131415 |
| **Metodat e mësimdhënies** | **Aktiviteti** | **Pesha (%)** |
| 1. Ligjërata
 | 55% |
| 1. Punë praktike
 | 45% |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Metodat e vlerësimit** | **Aktiviteti i vlerësimit** | **Numri**  | **Java** | **Pesha (%)** |
| 1. Reportazh/kronikë autoriale
 |  | 15 | 25% |
| 1. Ushtrimet
 |  | 2-14 | 25% |
| 1. Provim përfundimtar
 |  | - | 50% |
|  |  |  |  |
| **Burimet dhe mjetet e konretizimit** | **Mjetet** | **Numri** |
| 1. Klasë (e.g)
 | 1 |
| 1. Studio e radios(e.g)
 | 1 |
| 1. Moodle
 |  |
| 1. Projektor
 | 1 |
|  |  |
|  |  |
| **Ngarkesa dhe aktivitetet** | **Lloji i aktivitetit** | **Orë javore** | **Ngarkesa total** |
| 1. Ligjërata
 | 222 | 3022 |
| 1. Ushtrime
 | 1 | 152 |
| 1. Punë praktike
2. Independent learning
3. Final exam
 | 34 | 45481.30 |
| 1. Mësim i pavarur
 | 2 | 2022 |
| 1. Radio-reportazh
 | 1 | 152 |
|  |  |  |
| **Literatura/Referencat** | 1. Gjylie Rexha, *Radio nga valët në rrjet*, Orfeu, 2020
2. Alessandra Schaglioni, *Të punosh në Radio*, Instituti Shqiptar i Medias, 2002
3. ArbenMuka*, Gazetar ne Radio*, Botime Emal, Tiranë, 2007
4. Joseph R. Dominick, *Dinamika e Komunikimit Masiv* (Kapitulli 7) UET Press, Tiranë 2010
5. Marshall McLuhan, *Instrumentet e Komunikimit, Media si zgjatim i njeriut*, ( Kapitulli 30) Instituti i Dialogut & Komunikimit, Tiranë,

 ISBN 978-99956-668-3-51. Peter Hüllen / Thorsten Karg,*Manual for Radio Journalists,* Deutsche Welle 2013
2. Gjylie Rexha, Veçanti gjuhësore dhe stilistike të të folurit në radio, *Studime Albanologjike*, Tiranë 2013
 |
| **Kontakti** | Gjylie RexhaEmail: gjylije.rexha@ubt-uni.net |