|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda** | **Punë Praktike në TV e Radio** |
| Lloji | Semestri | ECTS | Kodi |
| OBLIGATIVE (O) | 5 | 3 | 90PTR307 |
| **Ligjëruesi i lëndës** | MA Shkodran Gajraku |
| **Asistenti i lëndës** |  |
| **Tutri i lëndës** |  |
| **Qëllimetdhe****Objektivat** | Ky kurs synon të mësojë studentët të përgatisin lajme, kronika dhe programe të drejtpërdrejta televizive dhe radiofonike. Studentët do të kenë mundësinë që të regjistrojnë dhe të prezantojnë materialet e përgatitura prej tyre, në studiot e televizionit dhe të radios. Kursi ofron mundësinë që studentët të praktikojnë procesin e punës në mediat transmetuese në redaksi të lajmeve dhe programet tjera, derisa punojnë si gazetarë, korrespondentë dhe autorë të emisioneve të ndryshme.  |
| **Rezultatet e pritshme** | Gjatë këtij kursi studentët marrin njohuri veçanërisht rreth çështjeve praktike, që lidhen me procesin e punës në televizion dhe në radio si: gazetarë, autorë, moderatorë dhe redaktorë të programeve të ndryshme. Pritet që ata të jenë në gjendje të mbulojnë ngjarjet ditore, të raportojnë nga terreni, të shkruajnë dhe të editojnë materialet e përgatitura si dhe të prezantojnë programe të drejtpërdrejta dhe emisione të lajmeve.  |
| **Përmbajtja** | **Plani javor** | **Java** |
| Hyrje në lëndë  | 1 |
| Lajmet për TV dhe radio- nga planifikimi deri te transmetimi | 2 |
| Kronikat –nga ideja deri te përgatitja  | 3 |
| Qasja ndaj burimeve (video, audio) | 4 |
| Intervistat në studio televizive dhe të radios  | 5 |
| Të punosh në redaksi të lajmeve  | 6 |
| Raportimi nga terreni | 7 |
| Të punosh si korrespondent  | 8 |
| Si përgatitet kronika për TV dhe radio | 9 |
| Si përzgjidhet video/ audio për storie | 10 |
| Montazha/editimi | 11 |
| Redaktimi i edicioneve të lajmeve | 12 |
| Prezantimi i programeve të drejtpërdrejta  Komunikimi me audiencat Prezantimi i projekteve të studentëve | 131415 |
| **Metodat e mësimdhënies** | **Aktiviteti** | **Pesha (%)** |
| Ligjërata në klasë | 10% |
| Praktikë në studio | 60% |
| Praktikë në terren | 30% |
|  |  |
| **Metodat e vlerësimit** | **Aktiviteti i vlerësimit** | **Numri** | **Java** | **Pesha (%)** |
| Pjesëmarrja aktive në orë dhe praktikë në studio |  | 2-15 | 50% |
|  |  |  |  |
| Përgatitja e dy kronikave |  |  1-15 | 50% |
| për TV dhe një për radio |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Burimet dhe mjetet e konretizimit** | **Mjetet** | **Numri** |
| Klase (e.g) | 1 |
| Projektor | 1 |
| Kamerë/mini-diskStudio televizive Studio e radios | 111 |
| **Ngarkesa dhe aktivitet ECTS** | **Lloji i aktivitetit** | **Orë javore** | **Ngarkesa total** |
| Praktikë në studio të TV-së dhe radios |  222 | 3022 |
| Përgatitja e kronikave për TV dhe radioPrezantimi i kronikave dhe programeve  |  2 1  | 3015 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Literatura****/Referencat** | 1. Andrew Boyd (2001)*Broadcast Journalism, Tehniques of Radio and Television News*, Focal Press
2. Neil Evertton(1999), *Making Television News,* Reuters Foundation
3. PeterHüllen / ThorstenKarg (2013), *Manual for Radio Journalists,* DeutscheWelle
4. Bill Kovach, Tom Rosenstiel (2009) *“Elementët e gazetarisë”,* Tiranë
 |
| **Kontakti** | shkodran.gajraku@ubt-uni.net |