|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda** | **Montazhi në TV dhe Radio** |
| Lloji  | Semestri | ECTS | Kodi |
| OBLIGATIVE (O) | 4 | 3 | 90ETR254 |
| **Ligjëruesi i lëndës** | MA Orhan Kerkezi  |
| **Asistenti i lëndës** |  |
| **Tutori i lëndës** |  |
| **Qëllimet dhe Objektivat** | - Avancimi në programet audio dhe video montazh - Montazhi i audios nga vet studentet- Montazhi i nje lajmi dhe nje reportazhi- Montazhi i videove të kombinuara në disa mënyra.- Testimi që studentët e kan kuptuar qartë dhe mirë menyrën e të montuarit te audios dhe videos. |
| **Rezultatet e pritshme** | Nga kjo lëndë, studentët:- Do të mësojnë regjistrimin e audios dhe përmiersimin e gabimeve aty për aty.- Do të mësojnë montimin e audios në një linjë dhe disa linja (Layers)- Do të mesojnë të kombinojn imazhet sipas montazh te audios- Gjatë xhirimit në të njëjtën kohë do të kenë edhe paramendime per montazhimin e saj. - Do të mesojn se si idet e tyre mund te vizualizohen me nje dinamik te audio dhe video montazhes. |
| **Përmbajtja** | **Java 1**: *Njohja me lëndën e montazha ne radio dhe tv.* **Java 2:** *Perdorimi i aplikacioneve te audios, perdorimi i Adobe Audition profesional per audio***Java 3:** *Montazhi i audios ne disa linja dhe menyra e perdorimit te formateve te auidos***Java 4:** *Perdorimi I instrumenaleve se bashku me audio nivelizimi I audios me instrumentalin***Java 5:** *Punimi I nje reportazhi ose mini audio dokumentar.***Java 6:** *Njohja me aplikacioni e montazhit Adobe Premier dhe informimi I aplikacioneve te ngjajshme***Java 7:** *Projektet e krijuara ne formatin televiziv dhe rrjetet sociale***Java 8:** *Kombinimi I imazheve sipas audios qe eshte krijuar me pare***Java 9:** *Punimi i nje video sipas ritmit te audios* **Java 10:** *Pershtatja e videove sipas textit te ndertuar ( reportazh ose mini dokumentar)***Java 11:** *Punimi I titrave ne aplikacionin Adobe Premier***Java 12:** *Nivelizimi I audios dhe efektet special***Java 13:** *Permbledhje e lendes***Java 14:** *Raste studimore***Java 15:** Provimi final |
| **Metodat e vlerësimit** | **Aktiviteti** | **Pesha (%)** |
| Vijimi në ligjërata |  |
| 1. Pjesëmarrja në ligjërata dhe interaktiviteti
 | 10% |
| 1. Pjesëmarrja në ushtrime dhe kryerja e detyrave gjatë ushtrimeve
 | 15% |
| 1. Montimi i audio dhe videos të përshtatshëm në konsultim me profesorin.
 | 15% |
| 1. Dorëzimi i audio dokumentarit i cili do montohet në fund të semestrit
2. Dorëzimi i video dokumentarit i cili do realizohet në fund të semestrit
 | 30%30% |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Metodat e mësimdhënies** | **Aktiviteti i vlerësimit** | **Numri**  | **Java** | **Pesha (%)** |
| 1. Gjithësej ligjërata dhe ushtrime
 | 24 | 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12, | 25% |
| 1. Ushtrime
2. Detyra
 | 12 24 |  | 25 |
| 1. Studimet vetiake
 | 36  |  | 50 |
| 1. Gjithësej ligjërata dhe studime vetjake
 | 96 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Burimet dhe mjetet e konkretizimit** | **Mjetet** | **Numri** |
| 1. Klasë (e.g)
 | 1 |
| 1. Projektor
2. Montazh
3. Adobe auditon
4. Adobe premier
5. Mikrofon dhe paisjet per inçizimin e zerit
6. Kompjuter
 | 1 |
| 1. Moodle
 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Ngarkesa dhe aktivitetet** | **Lloji i aktivitetit** | **Orë javore** | **Ngarkesa total** |
| 1. Ligjërata
2. Ushtrime
 | 21 | 3015 |
| 1. Detyra
2. Mësim i pavarur
3. Provime
 | 11 | 15 15 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Literatura/Referencat** | 1. Uilliam M. Thekrei. “HISTORIKU I KINEMATOGRAFISE BOTERORE”. Edfa & Infbotues, Tiranë.2. Edward Dmytryk. “Cinema: Concept and Practice”. Focal Press.3. Eric Maygret. “BROADCAST JOURNALISM. Technicues of Radio and Televizion News.” UET Press, Tiranë.4. Abaz T. Hoxha. “ENCİKLOPEDİ KİNEMATOGRAFİSE SHQİPTARE”. Toena, Tirane. 5. Zef Paci. “MARUBİ, FOTOGRAFİA Sİ RİTUAL”. Princi, Tiranë 2012. 6. David Freedberg. “FUQİA E İMAZHEVE” Dituria, Tiranë7. Roland Barthez. “Camera Lucida” Hill and Wang; Reprint edition October 12, 2010.8. Susan Sontag “ON PHOTOGRAPHY” Picador; 1st edition (August 25, 2001)  |
| **Kontakti** | orhan.kerkezi@ubt-uni.net  |